

УТВЕРЖДАЮ
Директор ФГБНУ «ИХОиК РАО»


«14» февраля 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ЭССЕ
«ТЕАТР КАК ТОЧКА ПЕРЕСЕЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЭПОХ»**

г. Москва

2018 г.

**Наука и искусство -
это как бы два глаза
человеческой культуры.
Именно их различие
(и равноправие) создают
объёмность нашего знания.
Ю.М. Лотман**

**Театр - это искусство отражать.
К.С. Станиславский**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение (далее - Положение) определяет порядок и регламент проведения Всероссийского конкурса студенческого научного эссе «Театр как точка пересечения культурных эпох».

Конкурс студенческого научного эссе «Театр как точка пересечения культурных эпох» (далее - Мероприятие), посвященный Дню российской науки, проводится Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (далее – Институт) в рамках инициатив, направленных на исполнение Указа Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», и Проекта фундаментальных исследований Института «Социокультурный портрет современного ребенка на разных этапах детства: возрастные и индивидуальные особенности формирования художественного восприятия и мышления».

1.2. Организационное обеспечение Мероприятия осуществляет лаборатория литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования».

1.3. Мероприятие проводится с 14 февраля по 31 марта 2018 г. в здании Института, расположенном по адресу: Москва, ул. Погодинская, д.8, корп.1, этаж 4, конференц-зал.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ МЕРОПРИЯТИЯ

2.1. Целью мероприятия является привлечение к научно-исследовательской работе студентов среднего и высшего профессионального образования, поощрение и поддержка творческой активности учащейся молодежи учебных заведений в проведении научных исследований.

2.2. Мероприятие призвано решить следующие задачи: формирование у студентов интереса к научным исследованиям; ознакомление студентов с методологией и методикой научного исследования; воспитание творческой личности.

3. УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЯ

3.1. К участию в Мероприятии приглашаются студенты 1-5 курсов среднего и высшего профессионального образования

4. ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

4.1. Ответственным за организацию и проведение Мероприятия является Организационный комитет Мероприятия (далее – Оргкомитет).

4.2. Состав Оргкомитет Мероприятия утверждается приказом (Приложение 1)

4.3. Руководство Оргкомитетом Мероприятия осуществляется директором Института, председателем и его заместителями.

4.4. Оргкомитет Мероприятия:

- определяет цели и задачи, порядок проведения Мероприятия;
- определяет состав и количество участников Мероприятия, тематику вопросов, предлагаемых к обсуждению, а также тематику работы научных секций, круглых столов и т.п. (при необходимости);
- разрабатывает план подготовки и проведения мероприятия с указанием сроков выполнения работ и ответственных исполнителей;
- рассматривает общий ход подготовки мероприятия в соответствии с принятым планом, руководит деятельностью рабочей группы, жюри (при наличии);
- организует информационное обеспечение участников мероприятия, а также взаимодействие с представителями СМИ (при необходимости);
- разрабатывает и рассылает все необходимые информационные материалы (пригласительные билеты, информационные письма, программу мероприятия, образцы заявок на участие в Мероприятии, проект резолюции и т.п.);
- размещает информацию о Мероприятии на официальном сайте Института в информационно-коммуникационной сети «Интернет» <http://www.art-education.ru>;
- регистрирует поступившие заявки на участие и ведет переписку с предполагаемыми участниками мероприятия по всем вопросам;

- определяет предполагаемые затраты, при необходимости решает вопросы об организационном взносе от участников на проведение мероприятия;
- регламентирует требования к оформлению материалов и порядок их представления, собирает материалы докладов, выступлений и т.п., принимает решение об издании материалов по итогам проведения мероприятия;
- обеспечивает оперативное решение возможных проблем, связанных с подготовкой и проведением мероприятия; координирует деятельность всех вспомогательных служб.

4.5. Адрес Оргкомитета: 119121, Москва, ул. Погодинская, д. 8, корп. 1.

4.6. Адрес электронной почты Оргкомитета в Информационно-коммуникационной сети «Интернет»: E-mail: olgagalchuk@mail.ru

4.7. Контактные телефоны Оргкомитета: 89055203558

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ

5.1. Работы принимаются с 20 февраля по 10 марта 2018 г.

5.2. Эссе необходимо прислать на электронный адрес: olgagalchuk@mail.ru

5.3. Подача работ на конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями конкурса.

5.4. Определение членами жюри победителя и лауреатов конкурса - с 10 по 25 марта 2018 г.

6. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ

6.1. Объем работы от 5 до 10 страниц. Шрифт Times New Roman 14. Интервал одинарный. Поля – 2 см. Обязательно наличие списка использованной литературы. Титульный лист с названием темы, указанием фамилии, имени, отчества автора, название учебного заведения. Работы принимаются в электронном виде по электронной почте.

7. ЖЮРИ

7.1. В состав жюри Конкурса входят

Председатель: Акишина Е.М., директор ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидат искусствоведения

Члены жюри:

Стукалова О.В., ведущий научный ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», доктор педагогических наук, доцент.

Гальчук О.В., кандидат педагогических наук, научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования».

Комлева В.В., кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования».

Юдушкина О.В., кандидат филологических наук, старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования».

7.2. Жюри Конкурса обеспечивает максимальную объективность при определении победителей, оставляет за собой право присуждать не все дипломы, распределять места между несколькими участниками, присуждать специальные дипломы.

7.3. Присланные на Всероссийский конкурс студенческого научного эссе «Театр как точка пересечения культурных эпох» работы не рецензируются и не возвращаются.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1. Победитель конкурса награждается Дипломом 1 степени, лауреаты конкурса - Дипломами 2 и 3 степени.

8.2. Информация о победителе и лауреатах конкурса будет размещена на сайте ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (<http://www.art-education.ru>) 31 марта 2018 г.